

2015

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

ПОДСОЛНУХ

Как донести верные ценности до души каждого школьника

(выдержки из статьи победителя Публичных Творческих Российских

педагогических чтений, посвящённых 240-й годовщине со дня рождения

К.В. Россинского, учителя МБОУ СОШ № 100 Солтан О.Т.)



Душа человеческая изначально красива, так как создана по образцу и подобию Божию. Но как много сил требуется хрупкой и нежной детской душе в наше непростое время, чтобы сохранить свою красоту, защитить себя от злого и разрушающего влияния современного мира, стяжать самой и поделиться с ближними добром, радостью, любовью. Чем может помочь сегодня педагог этой душе, чтобы Вера, Надежда, Любовь победили в третьем тысячелетии? Об этом хочется поразмышлять.

Мы живем на Кубани, в казачьем крае, православном крае. К сожалению, не все современные семьи воцерковлены. Некоторые дети носят крест лишь как ювелирное украшение, не более того. Как учитель-словесник может приблизить своих учеников к Богу? Сделать это тактично, деликатно, не вызывая гнева родителей, ведь не все из них готовы сами прийти к Богу?

Мне бывает порой обидно, когда прямо на улице или даже «с доставкой на дом» ко мне и другим кубанцам обращаются представители разных сект «с требованием веры». Обидно вдвойне, когда вижу среди этих представителей совсем юных, или, напротив, умудренных опытом. Неужели никто не открыл им дороги в православный храм?.. Поэтому при изучении русского языка и литературы я пробую проводить такие нравственные мосточки к православию. Хочу рассказать вам о крупицах своего опыта.

Всегда готова поделиться с детьми радостью какого-либо православного праздника. Начинаю урок, делаю запись числа на доске и попутно спрашиваю у ребят: «Знаете ли вы о том, какой сегодня день?» Иногда дети слышали о каком-либо православном празднике, но это бывает нечасто. Вкратце рассказываю им о сути праздника: будь то Покров Святой Богородицы или Крещение; День Веры, Надежды, Любви и матери их, Софии, или День Славянской письменности и культуры.

Если на уроке русского языка или литературы это к месту, позволяю себе экскурсии в тайну имени: из какого языка заимствовано это имя, что оно означает, какие производные имеет, когда по православному календарю человек с таким именем празднует именины.

Особо люблю уроки внеклассного чтения, посвященные жанру «рождественского рассказа». Одним из ярких произведений является рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор». Семья Мерцаловых, находящаяся на грани смерти: голодные мальчишки у праздничной витрины, грешные мысли отца семейства о самоубийстве, умирающая сестренка, отчаявшаяся мать, плач голодного младенца – и, наконец, ОУ, спаситель, чудесный доктор. Большую часть рассказа обязательно читаю вслух: проникновенно, с выражением и слезами на глазах, чтобы вызвать чувство катарсиса даже у тех, кто не сумел прочитать этот рассказ дома самостоятельно. Не забываю рассказать ребятам о прототипе чудесного доктора, знаменитом хирурге Н. И. Пирогове.

Чуть позже можно дать в сравнении сказку Г.Х.Андерсена «Девочка со спичками» (1845) и рассказ Ф. М. Достоевского «Мальчик на елке у Христа» (1876). Писателей разных стран одинаково волнует тема обездоленного детства. В этих произведениях отсутствует счастливый конец в том плане, что был в рассказе А.И.Куприна. Дети трагически погибают. Но зато сердца наших юных читателей не останутся равнодушными на всю жизнь. Эти произведения могут служить хорошим пособием для ответа на неизбежные вопросы о смерти, о раскаянии, о грехах, о милосердии, которого так не хватает. Возможно, это позволит по-другому оценить те блага, которыми мы пользуемся, не замечая их, и осознать те проблемы, к которым мы тоже привыкли как к житейской норме.

Приобщить к православной вере помогут и замечательные экскурсии по святым местам Кубани. Первой из них может стать экскурсия «Купола над городом» по храмам Краснодара, где ребята узнают правила поведения в православном храме, познакомятся с его устройством, найдут свою дорогу к храму.

Уроки словесности – благодатная почва для посева «разумного, доброго, вечного»... Пусть Вера, Надежда, Любовь восторжествуют в третьем тысячелетии!



Как привить интерес к чтению?



- ❗ Пусть дети видят как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным и т.п.
- ❗ По очереди читайте друг другу рассказы или смешные истории. Развлекайте себя сами вместо того, чтобы смотреть телевизор. Поощряйте дружбу ребенка с детьми, которые любят читать.
- ❗ Показывайте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков.
- ❗ Пусть дети сами выбирают себе книги и журналы (в библиотеке, книжном магазине и т.п.)
- ❗ Почаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.
- ❗ Поощряйте чтение любых материалов периодической печати: даже гороскопов, комиксов, обзоров телесериалов - пусть дети больше читают.
- ❗ На видном месте в дома повесьте список, где будет отражен прогресс ребенка в чтении (сколько книг прочитано и за какой срок).
- ❗ В доме должна быть детская библиотека.
- ❗ Выделите дома специальное место для чтения (укромный уголок с полками и т.п.).
- ❗ Разгадывайте с детьми кроссворды и дарите их им.
- ❗ Собирайте книги на темы, которые вдохновляют детей ещё что-то прочитать об этом (например, книги о динозаврах или о космических путешествиях).
- ❗ Детям лучше читать короткие рассказы, а не большие произведения: тогда у них появляется ощущение законченности и удовлетворения.
- ❗ Предложите детям до или после просмотра фильма прочитать книгу, по которой поставлен фильм.
- ❗ Поощряйте чтения детей вслух, когда это только возможно, чтобы развивать их навык и уверенность в себе.

Международный конкурс юных тмецов "Живая классика"

Это конкурс - соревнование по чтению вслух отрывков из произведений русских и зарубежных писателей среди учащихся 6 классов. Победу в конкурсе приносит не только артистическое мастерство, но и глубина проникновения в смысл и образную систему художественного текста.

Целями конкурса являются: формирование у детей читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, формирование эстетического отношения к искусству слова, развитие у детей художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, воспитание у детей интереса к книге и чтению.

Жюри, которое оценивало участников конкурса: - Никулина Анжелика Анатольевна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ СОШ 100, Чаусова Марина Николаевна, учитель русского языка и литературы, Солтан Ольга Геннадьевна, учитель русского языка и литературы

Выступления оценивались по следующим параметрам: -выбор текста произведения; грамотная речь; артистизм исполнения; глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.

13.02.2015 года лучшие учащиеся 6-х классов представили жюри свои выступления. Победителями школьного этапа стали:

1 место –Оранский Павел, учащийся 6а класса. В.Маяковский «Послушайте!»

2 место-Кузьмин Захар, учащийся 6е класса. Ю.Друнина. «Современники»

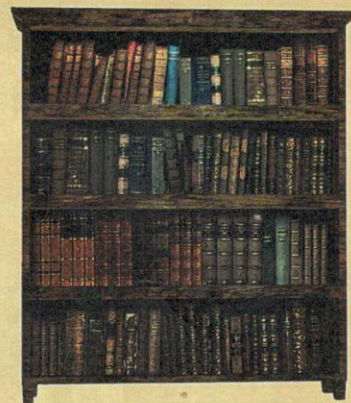
3 место-Азизов Альберт, учащийся 6е класса. К.Симонов. «Родина»



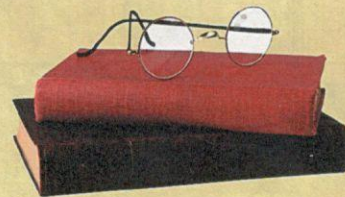


Книги-юбиляры 2015 года

1. 180 лет - Ханс Кристиан Андерсен «Дюймовочка» (1835 г.)
2. 180 лет – Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» (1835 г.)
3. 140 лет – Ф.М.Достоевский «Подросток» (1875 г.)
4. 170 лет – А.Дюма «Граф Монте-Кристо» (1845 г.)
5. 70 лет – В.П.Катаев «Сын полка» (1945 г.)
6. 150 лет - Л.К.Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес» (1865 г.)
7. 70 лет – А.Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок» (1945 г.)
8. 60 лет – А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» (1955 г.)
9. 85 лет – С.Я.Маршак «Вот какой рассеянный» (1930 г.)
10. 90 лет – В.В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» (1925 г.)
11. 60 лет – С.В.Михалков «Дядя Стёпа - милиционер» (1955 г.)
12. 50 лет – Н.Н.Носов «Незнайка на Луне» (1965 г.)
13. 185 лет – А.С Пушкин «Маленькие трагедии», «Сказка о попе и его работнике Балде» (1830 г.)
14. 215 лет – «Слово о полку Игореве» (памятник древнерусской литературы 12 в., впервые опубликован в 1800 г.)
15. 125 лет – О.Уайльд «Портрет Дориана Грея» (1890 г.)
16. 90 лет – К.И.Чуковский «Доктор Айболит» (1925 г.)



Юбилейные даты



1. 15 января – 220 лет со дня рождения русского драматурга и поэта А.С. Грибоедова (1795 – 1826)
2. 29 января – 155 лет со дня рождения русского писателя А. П.Чехова (1860 – 1904)
3. 10 февраля – 125 лет со дня рождения российского писателя, поэта и переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе Б.Л.Пастернака (1890 – 1960)
4. 21 февраля – Международный день родного языка
5. 21 марта – Всемирный день поэзии
6. 2 апреля – Международный день детской книги
7. 2 апреля - 210 лет со дня рождения датского писателя - сказочника Х.К. Андерсена (1805 – 1875)
8. 15 апреля – День культуры
9. 26 апреля – 355 лет со дня рождения английского писателя Д.Дефо (1660 – 1731)
10. 24 мая – День славянской письменности и культуры
11. 24 мая – 110 лет сл дня рождения российского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе М.А.Шолохова (1905 – 1984)
12. 6 июня – Пушкинский день России
13. 21 июня - 105 лет со дня рождения российского поэта А.Т.Твардовского (1910 – 1971)
14. 22 августа – 95 лет со дня рождения американского писателя – фантаста Р.Д. Брэдли (1920 – 2012)
15. 7 сентября - 145 лет со дня рождения российского писателя А.И.Куприна (1870 – 1938)
16. 3 октября – 120 лет со дня рождения русского поэта С.А.Есенина (1895 – 1925)
17. 15 октября – Всемирный день поэзии
18. 22 октября – 145 лет со дня рождения русского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе И.А.Бунина (1870 – 1953)
19. 28 ноября - 135 лет со дня рождения российского поэта А.А.Блока (1880 – 1921)

В мире мудрых мыслей



- Милее книги в мире друга нет.
А. Плавин
- Всё бледнее перед книгами.
А. П. Чехов
- Книга делает человека крылатым.
Ф. В. Тладков
- Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуальности.
А.Т.Твардовский
- Две силы наиболее успешно содействуют воспитанию культурного человека: искусство и наука. Обе эти силы соединены в книге.
А. М. Горький
- Книги – дети разума.
Джонатан Свифт
- Люди перестают мыслить, когда перестают читать.
D. Дигро

Смешные цитаты из школьных сочинений

1. Умер М.Ю.Лермонтов на Кавказе, но любил он его не поэтому!
2. Плюшкин навалил у себя в углу целую кучу и каждый день туда подкладывал.
3. Во двор въехали две лошади. Это были сыновья Тараса Бульбы.
4. Герасим поставил на пол блюдечко, и стал тыкать в него мордочкой.
5. Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать.
6. Хлестаков сел в бричку и крикнул: "Гони, голубчик, в аэропорт!"
7. Кабаниха нащупала у Катерины мягкое место и каждый день давила на него.
8. У Ростовых было три дочери: Наташа, Соня и Николай.
9. Тарас сел на коня. Конь согнулся, а потом засмеялся.
10. Душа Татьяны полна любви и ждёт не дожждётся, как бы обдать ею кого-нибудь
11. Петр Первый соскочил с пьедестала и побежал за Евгением, громко цокая копытами.
12. Такие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже.
13. Пугачев помогал Гриневу не только в работе, но и в любви к Маше.
14. Шелковистые, белокурые локоны выбивались из под её кружевного фартука.
15. Грушницкий тщательно целил в лоб, пуля оцарапала колено.
16. Сначала Татьяна горячо любила Онегина, а он её в глаза не видел. Но когда она похолодела, Евгений решил начать всё снова. Было поздно.
17. " На берегу сидела девочка, рядом с ней сидела собака, она была одета в голубое платье и в косыночку в горошек.
18. "Перед нами картина Васнецова " Три богатыря...." Глядя на коня Добрыни Никитича мы видим что он из богатой семьи.. Но лицо коня Алёши поповича не видно- он нагнулся...
19. "В пещере первобытного человек всё было из шкур животных, даже занавески на окнах."
20. "Девочка съела пирожок вместе с собакой которая бежала за ней".
21. "Лось вышел на опушку леса и завыл от досады".
22. "По небу летели ласточки и громко каркали"
23. "Отело рассверипело и убило Дездемону."
24. Раскольников проснулся и сладко потянулся за топором. На полу лежал и еле дышал труп, рядом сидела жена трупа, а брат трупа лежал в другой комнате без сознания.
25. Кругом было тихо, как будто все вымерли... Какая красота!
26. "Так как Печорин — человек лишний, то и писать о нем — лишняя трата времени"
27. "Машинист поезда и сам не мог толком объяснить, как очутился на Анне Карениной"
28. "По двору гуляли куры, утки и прочая домашняя утварь"
29. "Его глаза с нежностью смотрели друг на друга"
30. "Корова — это большое животное с четырьмя ногами по углам"
31. «В горах жили мцыри, и одна Мцырь сбежала...»

